

Stowarzyszenie Katolickie Centrum Kultury w Gdyni Małym Kacku

Strategia rozwoju na lata 2022-2024



Katolickie
Centrum
Kultury

w Gdyni Małym Kacku

www.kackmalykack.pl

Misja Katolickiego Centrum Kultury:

Służyć Nowej Kulturze

Wizja Katolickiego Centrum Kultury:

Aby każdy człowiek miał dostęp do Nowej Kultury

Strategia Katolickiego Centrum Kultury na lata 2022 - 2027

KACK : Głębiej / Szerzej / Dalej /

1. Cel opracowania strategii

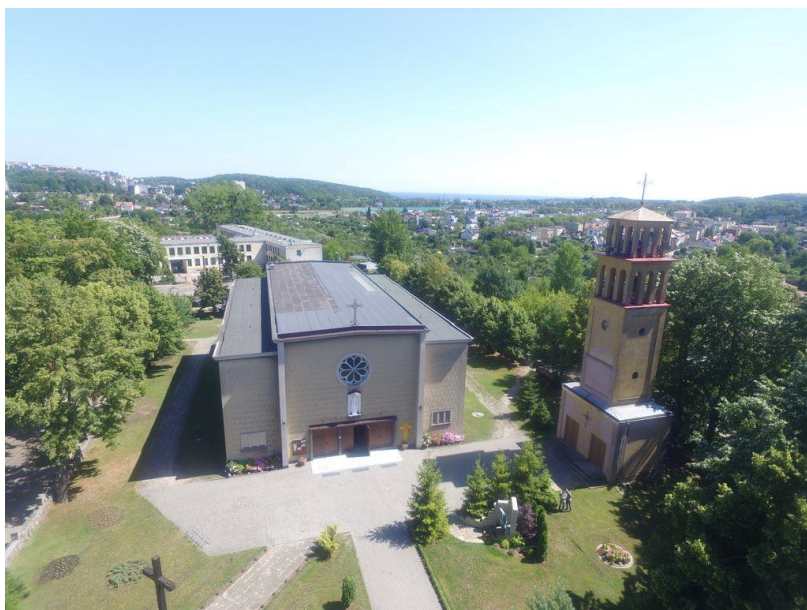
Nowa Kultura – kultura pełna pasji, serca, niosąca konkretne dobro i możliwość rozwoju osobistego, wciąż domaga się, by wolni od wszelkich nałogów i uzależnień ludzie podejmowali działania służące innym. Pojęcie Nowej Kultury wprowadzone przez Czcigodnego Sługę Bożego ks. Franciszka Blachnickiego wciąż pociąga do twórczych aktywności.

Po siedmiu latach działalności Stowarzyszenia Katolickie Centrum Kultury w Gdyni Małym Kacku (w skrócie KACK) kończymy prace projektowe budynku Katolickiego Centrum Kultury w Gdyni Małym Kacku, wkrótce wmurowanie kamienia węgielnego. To idealny moment, aby podsumować efekty dotychczasowej pracy i zaplanować działania na kolejne lata.



2. Wprowadzenie

KACK tworzą ludzie związani na różne sposoby z Ruchem Światło-Życie oraz Krucjatą Wyzwolenia Człowieka – działaniami zapoczątkowanymi przez Czcigodnego Sługę Bożego ks. Franciszka Blachnickiego. Grupę założycielską stowarzyszenia KACK stanowili rodzice uczniów Katolickiej Szkoły Podstawowej im. Świętej Rodziny w Gdyni, prowadzonej przez Siostry Nazaretanki, których połączył pomysł stworzenia teatru amatorskiego, a gdy ich dzieci ukończyły edukację, w 2015 przenieśli siedzibę zespołu do parafii Chrystusa Króla w Gdyni Małym Kacku.



3. Historia w latach 2016 – 2022

Nowa siedziba pozwoliła na poszerzenie zespołu i nawiązanie współpracy z nowym środowiskiem – parafią i radą dzielnicy. Śp. Marek Hermann był bezpośrednim inicjatorem sformalizowania się grupy artystów amatorów, która zawiązała Stowarzyszenie KACK (początkowa nazwa to Katolickie Amatorskie Centrum Kultury w Gdyni Małym Kacku) oraz podjęcia realizacji pierwszych projektów, jakimi były finansowane z budżetu Rady Dzielnicy Mały Kack warsztaty teatralne dla młodzieży – Scena Młodych Małego Kacka oraz organizacja Pierwszego Przeglądu Teatrów Amatorskich Kurtyna.



4. Dotychczasowe działania

W latach 2016-2022 zostały zapoczątkowane cykliczne działania:

- a) Przegląd Teatrów Amatorskich im. Marka Hermanna, który wyróżnia:
 - współuczestnictwo na tych samych zasadach różnych grup, w tym zespołów osób z niepełnosprawnościami, które bez kategoryzowania rywalizują z innymi;
 - zaangażowanie członków Stowarzyszenia i wolontariuszy (gdyńskiej młodzieży, harcerzy i mieszkańców oraz lokalnych przedsiębiorców) aby zabezpieczyć wszystkie potrzeby uczestników - wyżywienie, noclegi, scenografia, próby itp.
 - rodzinna atmosfera dla widzów i uczestników, którą wspiera działalność festiwalowej Cafe Wieży, gdzie przy ciepłej kaszubskiej „arbacie” i „sznece z glancem” artyści mogą podzielić się wrażeniami z publicznością,
 - profesjonalne jury - wśród ekspertów oceniających grupy teatrów amatorskich znaleźli się pedagog teatru, teatrolog, krytyk teatralny, aktorzy trójmiejskich scen, pisarka, reżyserka, oligofrenopedag oraz reprezentacja władz Gdyni;
 - otwartość, spektakle nie są biletowane, a od czasów pandemii, realizowany jest również przekaz online,
 - towarzyszące Przeglądowi ważne tematy: 2018 – Niepodległa, 2019 – Kultura Kaszub w związku ze 100-leciem powrotu Kaszub do Polski, 2020 – Jan Paweł II, 2021 – ks. Franciszek Blachnicki
- b) Nieszpory Patriotyczne – coroczny koncert w dn. 15 sierpnia inspirowany pieśniami legionowymi, podczas którego w centrum miasta zawodowi muzycy i soliście śpiewają i angażują do wspólnego śpiewania publiczność, która otrzymuje pamiątkowy śpiewnik, przypominający o ważnych wydarzeniach historycznych.
- c) Wigilia Niepodległej – poetycka wieczornica odbywająca najczęściej w jednym z kościołów w śródmieściu Gdyni, wieczorem przed Świętem Niepodległości.
- d) Gdyński Orszak Trzech Króli - od 2021 roku na Stowarzyszenie KACK wzięło na siebie obowiązki koordynatora tego wydarzenia w Gdyni,
- e) Pusta Noc - na podstawie kaszubskiego zwyczaju "pustej nocy", tj. gromadzenia się w ostatnią noc przed pogrzebem w domu zmarłego powstało widowisko "Pusta Noc", dzieło na orkiestrę smyczkową, chóry i solistów, aktorów i multimedia. Stowarzyszenie wspierało to przedsięwzięcie na etapie tworzenia scenariusza, kompozycji muzycznej oraz wizualizacji i jest właścicielem praw autorskich do wykonywania całości. Widowisko było prezentowane w roku 2018 w Gdyni i Wejherowie, w 2019 w Rumi, w 2020 w Sierakowicach z ograniczonym udziałem publiczności ze względu na obostrzenia epidemiczne oraz transmitowane w Internecie.
- f) „Noc ponad miastem” - Misterium Męki Pańskiej wystawione dotychczas w 60 lokalizacjach województwa pomorskiego od roku 2009 (przed rokiem 2016 jako Grupa Teatralna NAZARET).
- g) „Blachownia” – kwartalnik przybliżający historię i idee Ruchu Światło-Życie, z akcentem na zagadnienia Nowej Kultury, zainicjowanego przez ks. Franciszka Blachnickiego (dotychczas wydano 4 numery).
- h) #KackCzyta – współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną m.in. w celu promowania lokalnych twórców literatury.
- i) #KackUczy – platforma materiałów edukacyjnych i scenariuszy lekcyjnych z wykorzystaniem elementów dramy teatralnej.

Ponadto Stowarzyszenie współpracuje z katolickimi wspólnotami Archidiecezji Gdańskiej, szczególnie z Ruchem Światło-Życie przy organizacji koncertów ewangelizacyjnych takich jak "Panama w Gdyni" podczas Świątowych Dni Młodzieży, czy też koncertów „wSTANIŚLAW” oraz „wSTANIŚLAW i skacz 2.0.” (wypożyczenie sceny oraz sprzętu nagłaśniającego i oświetlenia). Realizuje transmisje online Mszy Świętych i konferencji, a od 2021 roku włącza się do akcji Narodowego Czytania Pisma Świętego. Ponadto dla wspiera szkoły, parafie oraz inne instytucje organizujące festyny, bale i inne imprezy wypożyczając im scenę, sprzęt nagłośnieniowy, oświetlenie oferując usługi wodzireja itp.

5. Budowa Katolickiego Centrum Kultury w Gdyni Małym Kacku

Katolickie Centrum Kultury w Gdyni Małym Kacku będzie kompleksem budynków o funkcjach:

- 1) Centrum Kultury Katolickiej (z salą widowiskową z widownią dla 160 osób, salami prób, kulisami, zapleczem technicznym i studiem nagrań);
- 2) hotelowo-konferencyjnej "Centrum Formacyjno-Konferencyjne Ruchu Światło-Życie" (z salami konferencyjnymi różnej wielkości, częścią noclegową dla 84 osób, przystosowaną dla potrzeb osób niepełnosprawnych, a także z zapleczem gastronomicznym);
- 3) pomocowej "Przystań KACK Pomaga" (pomieszczenia przeznaczone dla opieki na osobami niepełnosprawnymi, wykluczonymi społecznie, bezdomnymi, nad którymi już teraz Stowarzyszenie sprawuje opiekę);
- 4) społeczno-wychowawczej – w zgodzie z umową dzierżawy zagwarantowanie zaplecza dla działań parafii oraz stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej dostępnej dla mieszkańców Gdyni i Pomorza, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb mieszkańców dzielnicy Gdynia Mały Kack, z której przeniesiono miejskie Centrum Kultury.

Środki finansowe na budowę Centrum są pozyskiwane dwutorowo – zbiórka społeczna oraz fundusze projektowe.

- a) stan zbiórki na budowę na dzień 1 września 2022 r. to 1 202 727,55 zł
- b) dotacja na dokumentację projektową z MKiDN w ramach programu Infrastruktura kultury w wysokości 495.000 PLN

6. Analiza SWOT

MOCNE STRONY	SŁABE STRONY
<p>1. Członkowie i wolontariusze KACK są aktywni, zaangażowani, chętni do działania, kreatywni, dzielący się pomysłami.</p> <p>2. KACK posiada bogate doświadczenie organizacji wydarzeń kulturalnych.</p> <p>3. Wydarzenia organizowane przez KACK mają stałą grupę odbiorców.</p> <p>4. KACK jest obecne w mediach i na wydarzeniach lokalnych i ogólnopolskich.</p> <p>5. KACK współpracuje z Miastem Gdynia i instytucjami miejskimi.</p>	<p>1. Ekipa KACK jest zbyt obciążona realizacją projektów.</p> <p>2. Ekipa KACK realizuje projekty „po godzinach”</p> <p>3. KACK nie posiada siedziby.</p> <p>4. KACK nie posiada samochodu dostawczego.</p> <p>5. KACK bywa niezrozumiany, gdy mówi o Nowej Kulturze.</p>

6. KACK wyróżnia spośród innych podobnych organizacji jakość i skala działania. 7. KACK wprowadził do świadomości twórców pojęcie Nowej Kultury.	
SZANSE	ZAGROŻENIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizacja zadania pod tytułem: Mobilny Dom Kultury dofinansowanego z PROO. 2. Osoby i instytucje zainteresowane współpracą w innych miastach. 3. Nowe projekty poszerzające grupy odbiorców KACK. 4. Coraz większe zainteresowanie wokół pojęcia Nowej Kultury. 5. Dzielnica Mały Kack w Gdyni nie posiada miejskiej jednostki kultury od czasu, kiedy przeniesiono miejskie Centrum Kultury. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Niewystarczająca liczebnie ekipa KACK. 2. Niewystarczające środki finansowe.

7. Cele ogólne i cele szczegółowe

Na podstawie zidentyfikowanych mocnych stron i szans wskazanych w analizie SWOT zostały ustalone priorytety i wybrane cele na lata 2022-2027. Realizacja celów będzie prowadzona równolegle i w sposób ząębający się co zostanie opisane poniżej.

- a) KACK – budowa Katolickiego Centrum Kultury
- b) Głębiej – strategia pogłębiania poczucia odpowiedzialności za tworzenie kultury
- c) Szerzej – strategia poszerzania grup odbiorców, uczestników i wolontariuszy
- d) Dalej – strategia zwiększania obszaru działań terytorialnych i on-line

Misja KACK: Służyć Nowej Kulturze

Misja KACK została określona w formie czasownika w stronie czynnej „służyć”, gdyż jako Stowarzyszenie jesteśmy przede wszystkim grupą ludzi i to zasób ludzki – zarówno członków Stowarzyszenia jak i wolontariuszy, sympatyków, sponsorów jak i przedstawicieli instytucji nas wspierających – jest naszą największą wartością, a „służba”, czyli działania na rzecz – z pasją, oddaniem, poświęceniem, zaangażowaniem, wraz ze wkładanym sercem oraz związany z tym rozwój osobisty i samorealizacja - są zarówno celem jak i motorem naszych działań.

To dzięki takiej grupie osób realizujemy akurat takie działania – dzięki naszym zainteresowaniom, naszej wrażliwości na drugiego człowieka i na szeroko rozumianą sztukę, a także naszej formacji ludzkiej oraz katolickiej, oazowej i krucjatowej.

KACK

Budowa Katolickiego Centrum Kultury jest naszym marzeniem, coraz bardziej realnym. Odpowiedzią na szereg naszych potrzeb związanych z różnymi działaniami i różnymi aktywnościami.

- 1) Centrum Kultury Katolickiej (z salą widowiskową z widownią dla 160 osób, salami prób, kulisami, zapleczem technicznym i studiem nagrań) – na potrzeby organizacji KURTYNY oraz innych projektów skierowanych do twórców, aktorów, nauczycieli;
- 2) hotelowo-konferencyjnej "Centrum Formacyjno-Konferencyjne Ruchu Światło-Życie" (z salami konferencyjnymi różnej wielkości, częścią noclegową dla 84 osób, przystosowaną dla potrzeb osób niepełnosprawnych, a także z zapleczem gastronomicznym) - na potrzeby formacyjne wewnętrzne i zewnętrzne co będzie działalnością zarobkową;
- 3) pomocowej "Przystań KACK Pomaga" (pomieszczenia przeznaczone dla opieki nad osobami niepełnosprawnymi, wykluczonymi społecznie, bezdomnymi, nad którymi już teraz Stowarzyszenie sprawuje opiekę) – aby zabezpieczyć osoby potrzebujące, na których wrażliwe są serca osób tworzących Stowarzyszenie;
- 4) społeczno-wychowawczej – zaplecze dla działań parafii, zgodnie z zawartą umową dzierżawy; jest stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej dostępnej dla mieszkańców Gdyni i Pomorza, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb mieszkańców dzielnicy Gdynia Mały Kack, z której przeniesiono miejskie Centrum Kultury.

Głębiej

Pogłębianie świadomości Nowej Kultury wewnątrz KACK (członkowie Stowarzyszenia, wolontariusze, sympatycy, sponsorzy) zarówno w wymiarze pasji, zaangażowania, samorozwoju w ramach podejmowanych działań, jak i wartości tworzonej sztuki, będzie odbywało się poprzez szereg prowadzonych warsztatów. Objęci działaniami zewnętrznymi będą przede wszystkim członkowie amatorskich grup teatralnych (uczestnicy KURTYNY i innych dotychczasowych projektów) – aktorzy, reżyserzy, scenografowie, członkowie ekip technicznych, opiekunowie grup – ze względu na szeroki zakres oddziaływania, a także przyszłościowy potencjał, gdyż wiele z takich grup jest swoistymi „kuźniami talentów” i wychowują przyszłych wpływowych twórców.

Działania zewnętrzne takie jak koncerty, widowiska, konferencje, spotkania z twórcami pozwolą poruszać tematykę Nowej Kultury, uwrażliwiać na wartość tworzonej sztuki, przekazywanie wartości piękna, dobra, miłości, przyjaźni, odwagi zarówno poprzez formalny przekaz jak i poprzez miękkie oddziaływanie środowiskowe i świadectwo organizatorów w tzw. międzyczasie czy podczas obsługi artystów oraz gości.

Badanie pogłębienia świadomości zagadnienia Nowej Kultury będzie prowadzone poprzez monitoring mediów wg hasła „Nowa Kultura”.

Rozszerzanie grup odbiorców, uczestników i wolontariuszy będzie odbywało się wraz ze zwiększeniem ilości działań oraz rozszerzaniem zakresu terytorialnego prowadzonych projektów, co będzie możliwe przez zwiększenie zaplecza sprzętowego, szczególnie poprzez zakup samochodu dostawczego w ramach realizacji zadania pod tytułem: Mobilny Dom Kultury dofinansowanego z PROO. Na podstawie dotychczasowych doświadczeń opracowano plan komunikacji przedstawiony poniżej:

PLAN KOMUNIKACJI			
Cel działania	Teren	Adresaci	Środki
Poszerzenie grupy odbiorców wydarzeń ogólnodostępnych	Lokalizacja wydarzenia	Mieszkańcy dzielnicy/gminy	<ul style="list-style-type: none"> • plakaty na tablicach informacyjnych • plakaty w parafiach • plakaty w sklepach • plakaty w autobusach • ogłoszenia parafialne • reklamy w lokalnej prasie • reklamy na lokalnych portalach informacyjnych • targetowane reklamy na portalach społecznościowych wg miejsca • e-kalendarz wydarzeń w gminie
Poszerzenie grupy odbiorców wśród osób z konkretnej grupy (np. nauczyciele, członkowie grup teatralnych, pisarze, śpiewacy, chórzyci)	Lokalny/regionalny/ogólnopolski (zależnie od typu wydarzenia)	Członkowie konkretnej grupy	<ul style="list-style-type: none"> • publikacje na specjalistycznych portalach • publikacje w specjalistycznej prasie • targetowane reklamy w mediach społecznościowych wg zainteresowań • kontakt na podstawie osobistych kontaktów • baza kontaktów uczestników podobnych projektów
Poszerzenie grupy uczestników	Lokalny/regionalny/ogólnopolski (zależnie od typu wydarzenia)	Członkowie grupy odbiorców projektu	<ul style="list-style-type: none"> • publikacje na specjalistycznych portalach • publikacje w specjalistycznej prasie • targetowane reklamy w mediach społecznościowych wg zainteresowań • kontakt na podstawie osobistych kontaktów • baza kontaktów uczestników podobnych projektów
Poszerzenie grupy wolontariuszy	Lokalny	Wszyscy ludzie dobrej woli	<ul style="list-style-type: none"> • kontakt na podstawie osobistych kontaktów • baza kontaktów uczestników podobnych projektów

Badanie rozszerzenia liczebności poszczególnych grup będzie określone na podstawie list obecności lub relacji zdjęciowej z wydarzeń. Zakładany przyrost w każdej z grup (wolontariusze, uczestnicy, odbiorcy) to 15% w skali rok do roku.

Dalej

Mobilny Dom Kultury – projekt dofinansowany z PROO jest największą szansą rozwojową Stowarzyszenia. Wraz z elementami zadania jak zakup środka transportu oraz sprzętu a także zatrudnienie profesjonalistów uzupełniających skład osobowy ekipy KACK pozwoli odpowiedzieć na propozycje współpracy od instytucji położonych w innych miejscowościach niż Gdynia. Ponadto wyjście z ofertą koncertów, widowisk i warsztatów zlokalizowanych poza aglomeracją trójmiejską pozwoli na realizację celów opisanych w punkcie – szerzej – w innych miejscach zostaną pozyskani inni odbiorcy i uczestnicy a także wolontariusze – oraz głębiej – wraz z wyjściem poza silnie zurbanizowany ośrodek trafimy na jeszcze więcej pasji i serca wkładanego w działania Nowej Kultury co będzie motorem dla dotychczasowej ekipy.